

Quo vadis. Wissensräume (digital) ergründen. Quo vadis. La fabrique des savoirs à l'ère numérique

Organisation:
Maria-Elena Kammerlander (Freiburg)
Pauline Spychala (Paris)

quovadis@geschichte.uni-freiburg.de



universität freiburg

17.04.24 Isabel Dillenberger (Düsseldorf)

18-20h s.t. Weisheit, Schrift und „Manhait“: Humanistische Ideale der (gebildeten) Frau in Niklas von Wyles 'Frauenlob' (1474)

15.05.24 Emmanuelle Dantan (Straßburg)

18-20h s.t. Analyser un corpus de textes médiévaux à l'aide d'une base de données Heurist

29.05.24 Dr. Mareike König (Paris)

18-20h s.t. Die zweite Reise der Dissertation: Strategien für den Umgang mit Forschungsdaten für Historiker:innen

05.06.24 Philipp Schneider (Berlin)

18-20h s.t. The Digital Heraldry Knowledge Graph. Data-driven and AI-based Approaches to Study the Cultural History of Heraldic Communication

19.06.24 Virgile Régnier (Paris/Lyon)

18-20h s.t. La diplomatique numérique comme méthode quantitative pour l'histoire médiévale

10.07.24 Eva Neufeind (Düsseldorf)

18-20h s.t. Die Briefsammlung aus Kloster Lüne:
Die Netzwerke der Nonnen aus einem digitalen Blickwinkel

Nähere Informationen und
Zoom-Link für die Sitzungen hier.
Informations et lien de zoom
pour les réunions ici.



Eine Veranstaltung in Kooperation mit
Un séminaire en coopération avec



Layout: Maria Kammerlander und Sebastian Gensicke
Satz: Jana Bosch und Nora Ermuth
Quo vadis, 2023, CC-BY 4.0

London, BL, Yates Thompson MS 17, fol. 4v, 26r.
Paris, BNF, Français 1537, fol. 29v, 40r, 71r, 80r. Leipzig, UB, Ms 38 Einband.

