



Workshop

Remembrance of Strings Past. Modellierung bibliographischer Daten zur Proust-Forschung

In Zusammenarbeit mit dem Projekt 'Mining and Modeling Text' findet vom 25.-26.07.2023 am Kompetenzzentrum – Trier Center for Digital Humanities ein Workshop zur Datenmodellierung für das Korpus deutschsprachiger Sekundärliteratur und Bibliographien zum Werk Marcel Prousts statt. Dabei kooperieren das Fachgebiet Digital Humanities der Universität Trier und die Romanistik der Bergischen Universität Wuppertal.

Dienstag, 25.07.2023 - Raum DM343

14:00-14:15 Uhr

Eröffnung

14:15-15:00 Uhr

Aufbereitung, Erschließung, Publikation und Nutzung von Daten zur französischen Literaturgeschichte: Das Projekt MiMoText

Julia Röttgermann

15:30-16:15 Uhr

Möglichkeiten und Grenzen der Modellierung bibliographischer Daten:

Das Proust-Portal

Matei Chihaiia, Maria Hinzmann

16:15-17:00 Uhr

Modellierung von semi-strukturierten Daten in den Digital Humanities

Christof Schöch

Mittwoch, 26.07.2023 - Raum DM343

10:00-10:45 Uhr

Nachschlagewerke und Netzseiten:

Daten zu Proust und zur *Recherche*

Matei Chihaiia

11:00-12:30 Uhr

Die Pistorius-Bibliographie unter der digitalen Lupe: Hands-On Workshop

Maria Hinzmann

12:30 Uhr

Schlussfolgerungen und Perspektiven

„Das Schrifttum zu Proust scheint sich verselbständigt zu haben [...] Jeder Leser, ob Wissenschaftler oder literarisch interessierter Laie, ob Feuilletonist oder Filmer, findet in dieser sich zwangsläufig fortschreibenden und dennoch schon wohlgeordneten, mit vielen Querverweisen und Würdigungen versehenen Bibliographie ein hilfreiches Instrument, an der Proust Rezeption teilzunehmen und sie mit zu gestalten.“

(https://www.winter-verlag.de/de/detail/978-3-8253-1074-5/Pistorius_Marcel_Proust_und_Deutschland_2_Aufl_/)



Kontakt

Matei Chihaiia | chihaiia@uni-wuppertal.de

Maria Hinzmann | hinzmannm@uni-trier.de

Christof Schöch | schoech@uni-trier.de

